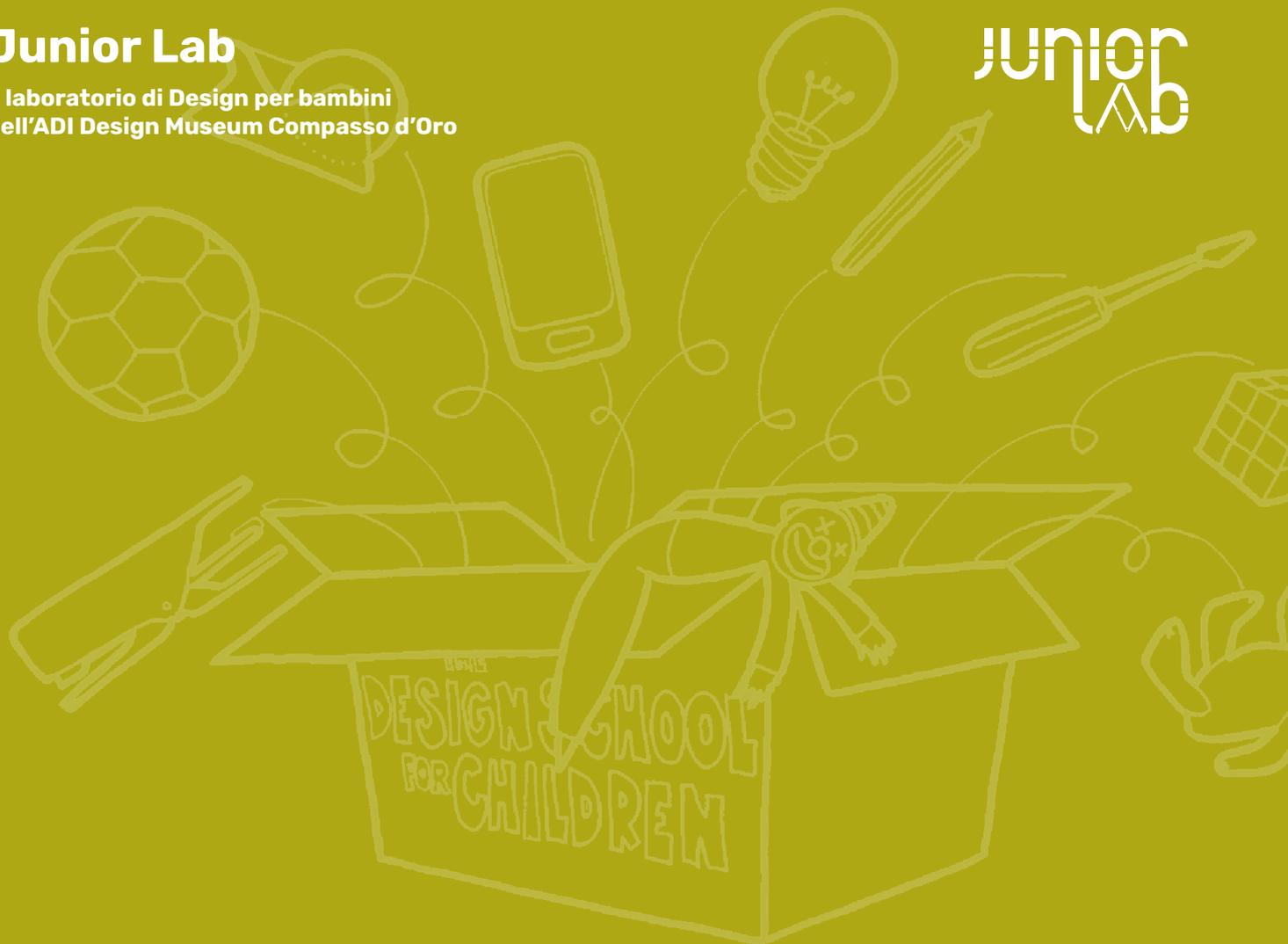


Junior Lab

Il laboratorio di Design per bambini
dell'ADI Design Museum Compasso d'Oro

Junior
LAB



Visite, laboratori e percorsi per le scuole

Anno Scolastico 2021 - 2022

THE
DESIGN SCHOOL
FOR CHILDREN

pcco



“

**Ai bambini
deve essere
insegnato come
pensare non
cosa pensare**

”

Margaret Mead

Laboratorio in città

Il Junior Lab (JLab) è il laboratorio per bambini dell'**ADI Design Museum Compasso d'Oro**.

Il Laboratorio, pensato come **momento educativo e di intrattenimento**, si inserisce fra le attività del Museo rivolte a Scuole e famiglie per permettere la fruizione delle mostre anche ai piccoli visitatori e offrire un momento di consapevolezza, conoscenza, diffusione della cultura del progetto e del Design.

In particolare ogni attività sarà organizzata attorno ai Compassi d'Oro esposti al museo, illustrando il momento storico nel quale sono stati concepiti e chiamando i partecipanti a re-interpretarne le funzioni in chiave odierna, con una attenzione alle necessità del pianeta e della sostenibilità.

ADI e PACO Design Collaborative, partner del New European Bauhaus*, promuovono coi laboratori del JLab uno spazio di incontro interdisciplinare e di collaborazione in cui i **bambini possono liberamente sperimentare** un futuro libero, inclusivo, sostenibile e accessibile a tutti.

**Il New European Bauhaus è un'iniziativa della Commissione Europea per costruire uno spazio d'incontro per progettare futuri modi di vivere che siano inclusivi, accessibili e sostenibili.*

https://europa.eu/new-european-bauhaus/index_it

Perché educare al design

Design è una parola sulla bocca di tutti, spesso inteso come la semplice estetica di un prodotto o uno stile. In realtà, è una disciplina che insegna, prima di tutto, ad **osservare il mondo**, comprendendo in profondità problemi ed opportunità della vita quotidiana.

Nel farlo, il Design tiene in considerazione il fattore umano, facendo riferimento a discipline come la psicologia, la sociologia e l'etnografia. Supporta il **processo di ricerca** con strumenti e metodi precisi, sviluppando le capacità critiche. Genera conoscenza e la mette **al servizio della creatività** e del sapere fare, proponendo soluzioni innovative, desiderabili e funzionali. Sempre più spesso poi supporta processi collaborativi e di lavoro in gruppo, incoraggiando la condivisione di idee.

Tutte queste capacità sono considerate essenziali per chi si appresta ad affrontare un mondo in continua e rapida evoluzione e sono unanimemente considerate competenze applicabili in diversi aspetti della vita, quali che siano gli indirizzi che bambine e bambini decideranno di prendere nel corso dei loro studi.

Un'offerta su misura per le scuole elementari e medie

Per l'anno scolastico 2021-22, il JLab propone una serie di percorsi educativi per gli alunni delle classi elementari e medie, legati alla visita degli spazi del museo e finalizzati alla crescita delle capacità progettuali dei bambini, alla conoscenza di alcune tematiche quotidiane rispetto all'uso e al funzionamento degli oggetti che ci circondano e alla valorizzazione delle risorse che abbiamo a disposizione.

L'offerta per le scuole è suddivisa in due tipologie:

Il laboratorio singolo

La prima tipologia è quella dedicata ai temi delle mostre in essere al museo (attualmente "Il Cucchiaino e la Città") che prevede una visita agli spazi museali, l'analisi di alcuni capolavori dei Maestri del Design italiano e di seguito un'attività di laboratorio con ideazione di prodotti e servizi innovativi visti dagli occhi dei partecipanti.

(Durata: 2,5h, 30min di visita, 2h di laboratorio).

I percorsi

I percorsi sono organizzati attorno a tre incontri e prevedono l'introduzione agli strumenti e metodi del Design. Durante gli incontri gli alunni avranno più tempo per approfondire gli argomenti, per mettere in discussione le proprie scelte e migliorare un'idea a più riprese fino al raggiungimento del risultato ottimale.

Le attività proposte lavorano su un tipo di creatività che non è solo autoespressione, ma progettualità, ovvero capacità di conoscere, interpretare e rielaborare la realtà guardando al futuro.

I percorsi standard di questa modalità sono quattro, di tre incontri ciascuno:

1. Cos'è il design?
2. La vita degli oggetti;
3. Ricicla e riusa;
4. Costruiamo una storia insieme;

Le schede di ogni singolo percorso sono riportate nelle pagine seguenti.

Ognuno di questi laboratori nasce da un preventivo incontro con gli insegnanti per orientare la scelta del tema e allinearlo ai temi sviluppati a scuola, con la possibilità di integrare il laboratorio alle attività svolte in classe o a casa.

(Durata: 3 incontri da 2,5h, 30 min di visita, 7h di laboratorio).

Entrambe le proposte didattiche aspirano a essere azioni di educazione che formino la conoscenza e il senso critico dei bambini, l'apprezzamento dei differenti punti di vista, la creazione di una coscienza collaborativa, aperta e consapevole, la capacità di lettura di processi complessi e che rappresentino un'occasione di stimolo della curiosità e della capacità creativa.

Completa l'offerta per le scuole, una attività di formazione dedicata agli insegnanti interessati a conoscere i metodi e i processi del Design Thinking per sviluppare interazioni più efficaci con i propri studenti e supportare un insegnamento più interattivo e partecipato.

Per informazioni: jlab.tickets@gmail.com

Visite, laboratori e percorsi per le Scuole

Laboratorio singolo

Laboratorio più visita

elementari
e medie

Percorso 1

Cos'è il Design?

3a, 4a, 5a
elementare
e medie

Percorso 2

La vita degli oggetti

3a, 4a, 5a
elementare
e medie

Percorso 3

Ricicla e riusa

1a, 2a, 3a
elementare

Percorso 4

**Costruiamo una
storia insieme**

5a elementare
e medie

Incontro singolo

Laboratorio + visita: Il cucchiaino e la città

Cos'è?

“Il cucchiaino e la città” è il primo laboratorio del Junior Lab dell’ADI Design Museum, legato alla mostra d’apertura del museo, aperto a bambini e ragazzi delle scuole elementari e medie.

Obiettivi

Il laboratorio è concepito come una serie di attività studiate per aiutare i partecipanti a comprendere il ruolo del Design, il mondo progettato e i “super poteri” degli oggetti, imparando l’importanza della funzione e della forma, dell’uso dei materiali e dei colori.

Come funziona

A partire dalla visita alle mostre attive al museo e dai prodotti vincitori delle varie edizioni del Compasso d’Oro, che hanno fatto la storia del design italiano, i partecipanti impareranno a riconoscere il rapporto tra utilizzo, forma e funzione: di seguito metteranno in pratica quanto imparato progettando insieme nuovi prodotti e servizi, utilizzando disegno e modelli come strumenti per sviluppare e spiegare un’idea. La sessione, il cui contenuto è adattato all’età dei partecipanti, ha la durata di circa 2,5 ore, comprende sia il laboratorio che la visita alle mostre. Su richiesta può essere erogato in lingua inglese.

Destinatari

Tutti gli alunni di scuole elementari e medie

Durata

1 incontro di 2,5h

Costo

9 euro a partecipante
(ingresso gratuito per
2 insegnanti)

Percorso 1

Cos'è il Design?

Destinatari

3a, 4a, 5a Elementare
e Scuole Medie (min 15,
max 25 partecipanti)

Durata

3 incontri di 2,5h
(anche di pomeriggio
infrasettimanale da
concordare)

Costo

27 euro a partecipante
(ingresso gratuito per
2 insegnanti)

Cos'è?

Questo percorso ha la finalità di supportare i partecipanti nello sviluppo di prodotti e servizi, partendo dall'analisi dei bisogni e dalla trasformazione dei risultati della ricerca in idee mettendo la creatività a disposizione della progettualità.

Obiettivi

Le attività introducono il concetto di "design" come approccio progettuale basato su un processo di conoscenza, indirizzato alla ricerca di soluzione in risposta ai bisogni, orientato alla comprensione in dettaglio del concetto forma/funzione e del ruolo fondamentale dei materiali e costruito sull'importanza di un uso sostenibile ed equo delle risorse (materiali o immateriali).

Come funziona

Sviluppato secondo un processo di "Design Thinking", il percorso prevede tre incontri durante i quali gli alunni verranno guidati in esercizi e compiti in squadra (teambuilding), utilizzando differenti tecniche di ricerca, di ideazione, di realizzazione di modelli e infine di rappresentazione pubblica delle loro proposte.

Percorso 2

La vita degli oggetti

Destinatari

3a, 4a, 5a Elementare
e Scuole Medie (min 15,
max 25 partecipanti)

Durata

3 incontri di 2,5h
(anche di pomeriggio
infrasettimanale da
concordare)

Costo

27 euro a partecipante
(ingresso gratuito per
2 insegnanti)

Cos'è?

Un percorso didattico orientato a spiegare la complessità di un prodotto e riflettere su cosa c'è prima (materie prime, produzione, trasporto, comunicazione) e cosa c'è dopo (dismissione e riciclo) l'utilizzo di un oggetto domestico, sensibilizzando i partecipanti sul valore dei prodotti, sull'uso consapevole delle risorse, sulla possibilità di riparare al posto di sostituire e sulle potenzialità del riuso e riciclo.

Obiettivi

Scopo del percorso far conoscere le diverse componenti della produzione industriale e rendere i partecipanti consapevoli dell'intero ciclo di vita del prodotto, della provenienza e dell'importanza delle risorse, dello scarto e del riciclo, ragionando insieme su impatto ambientale e sostenibilità.

Come funziona

Il percorso si sviluppa in tre incontri: attraverso spiegazioni frontali e piccoli esercizi e giochi, si racconta da dove provengono i materiali che compongono un oggetto, dove e come vengono lavorati e come arrivano fino a noi, con particolare attenzione al tema del trasporto e dell'imballaggio. Successivamente vengono illustrati i temi dello scarto, della raccolta differenziata, del riuso e del riciclo.

Su queste nozioni si crea assieme ai partecipanti un percorso progettuale che allunghi il ciclo di vita di un prodotto. Completa il laboratorio la presentazione davanti ai compagni delle proposte progettuali.

Percorso 3

Ricicla e riusa

Destinatari

1a, 2a, 3a Elementare
(min 15, max 25
partecipanti)

Durata

3 incontri di 2,5h
(anche di pomeriggio
infrasettimanale da
concordare)

Costo

27 euro a partecipante
(ingresso gratuito per
2 insegnanti)

Cos'è?

Un laboratorio sulla sostenibilità organizzato in più incontri e pensato specificatamente per i più piccoli, con lo scopo di introdurre il concetto che il rifiuto di un processo è una risorsa per un altro.

Obiettivi

Il laboratorio riflette sulle molteplici vite degli oggetti, sulla riciclabilità e sul riuso, sull'uso di risorse rinnovabili, introducendo il tema dell'impatto ambientale, dell'inquinamento, del cambiamento climatico e della sostenibilità.

Come funziona

Il percorso si sviluppa in tre incontri, durante i quali le attività progettuali si mescoleranno con giochi e schede che orienteranno le attività dei bambini in gruppo e da soli.

La finalità di questo laboratorio sarà quella di fare costruire un nuovo oggetto dagli scarti, seguendo le linee guida degli educatori e coinvolgendo la classe, gli insegnanti e le famiglie nella raccolta dei materiali tra un incontro e l'altro.

Percorso 4

Costruiamo una storia insieme

Destinatari

5a Elementare e Scuole Medie (min 15, max 25 partecipanti)

Durata

3 incontri di 2,5h (anche di pomeriggio infrasettimanale da concordare)

Costo

27 euro a partecipante (ingresso gratuito per 2 insegnanti)

Cos'è?

Un laboratorio che aiuta a vedere oltre l'aspetto fisico e tecnico dei prodotti e a raccontarli per l'esperienza e il valore che portano nelle nostre vite.

Dedicato agli studenti della 5a Elementare e delle Scuole Medie, prevede la selezione e l'analisi di un prodotto, definendone l'ispirazione per le forme e il potere innovativo, fino ad utilizzare questi elementi per renderlo protagonista di una storia.

Obiettivi

La finalità di questo laboratorio è quella di insegnare gli strumenti base della grafica, dello storytelling e delle tecniche di presentazione, utilizzandoli per creare una storia in gruppo, costruendo sulle idee degli altri.

Ogni attività è improntata alla co-creazione dei contenuti, imparando le strutture di una storia e i principi base di un racconto fatto per immagini (colori, forme, testi).

Come funziona

Durante il primo incontro saranno illustrate le componenti principali di una esperienza e le tecniche per raccontarla, con semplicità e efficacia. Negli incontri successivi verranno insegnati i principi base della composizione grafica per dare supporto visivo alla narrazione e presentarla agli altri.

Calendario e modalità di prenotazione

Il JLab è aperto per le scuole nelle mattine dal Martedì al Venerdì compresi, dalle ore 10.30 alle ore 13.00, previa prenotazione.

Su specifica richiesta della scuola i percorsi possono svolgersi anche durante i pomeriggi di Martedì e Venerdì.

Ogni laboratorio può essere erogato in lingua Inglese su richiesta e prevede materiale didattico gratuito a disposizione per i partecipanti anche per eventuali “compiti a casa” tra le varie sessioni.

	lun	mar	mer	gio	ven	sab	dom
mattina	chiuso	lab scuole	lab scuole	lab scuole	lab scuole	lab famiglie	lab famiglie
pomeriggio	chiuso	lab scuole			lab scuole	lab famiglie	lab famiglie

Modalità di prenotazione

Le attività del JLab sono disponibili per tutte le scuole elementari e medie, previa prenotazione via mail all'indirizzo **jlab.tickets@gmail.com**.

Nella mail si prega di indicare:

- Nome dell'Istituto Scolastico e Grado della Scuola
- Indirizzo e-mail e numero di recapito dell'Istituto
- Nome del docente di riferimento
- Indirizzo e-mail e numero di recapito del docente di riferimento
- Classe e Numero studenti
- Tipologia di Laboratorio scelto (visita o percorso)
- Data visita (per i percorsi sono disponibili anche i pomeriggi infrasettimanali da concordare con Paco Design Collaborative)

Si fa notare che per effetto delle misure emergenziali dovute alla pandemia, l'accesso al laboratorio è possibile ad una sola classe per volta (max 25 studenti) che potrebbero svolgere l'attività di laboratorio suddivisi in sottogruppi.

Interessati ai programmi personalizzati per il doposcuola?

Oppure a partecipare alla “summer school” per giugno-luglio 2022?

State già programmando per l’anno 2022-23?

Contattateci per avere più informazioni sulle nostre iniziative o per progettare insieme il prossimo laboratorio su misura della vostra scuola.

Indirizzo mail: **jlab.tickets@gmail.com**



Junior Lab

**Il laboratorio di Design per bambini
dell'ADI Design Museum Compasso d'Oro**

www.designschoolforchildren.com/jlab

email: jlab.tickets@gmail.com

Piazza Compasso d'Oro 1 - 20154 - Milano

Paco Design Collaborative

www.pacollaborative.com

email: hello@pacollaborative.com

t: +39 02 36744438

Via Bellezza 7 - 20136 - Milano

