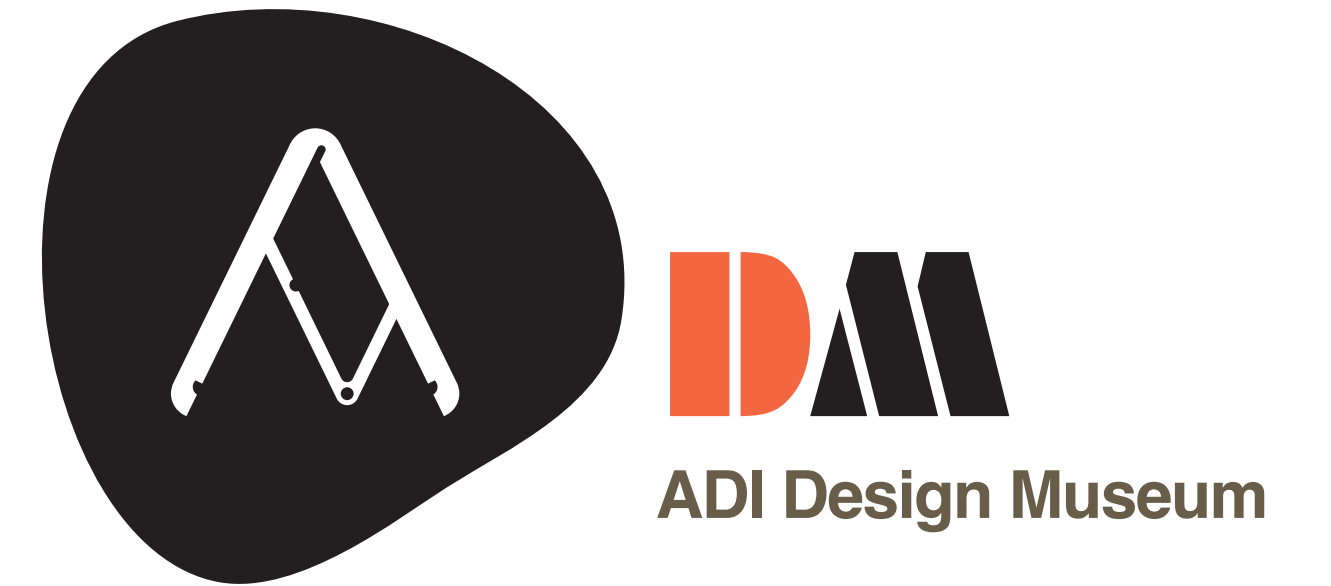
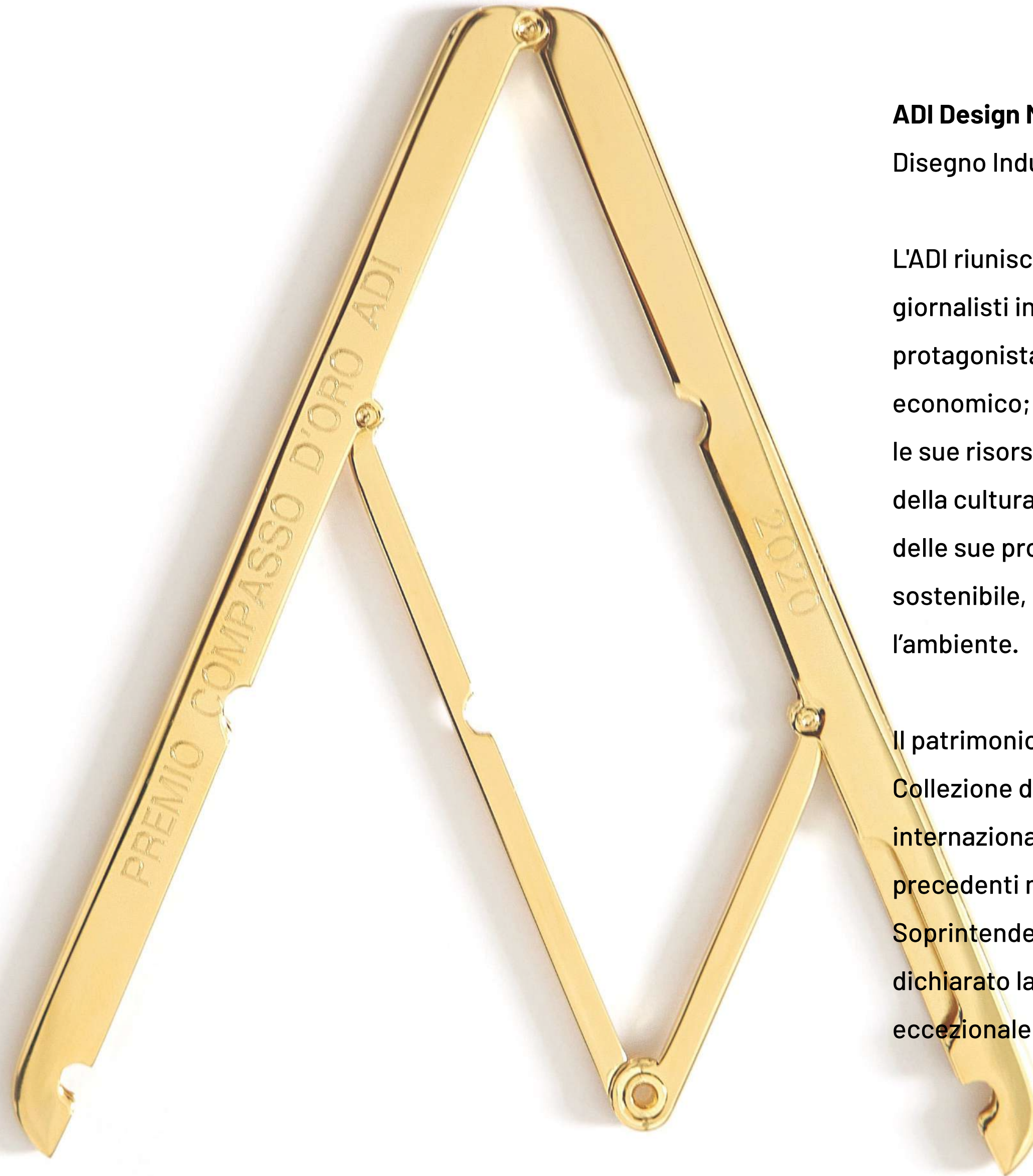


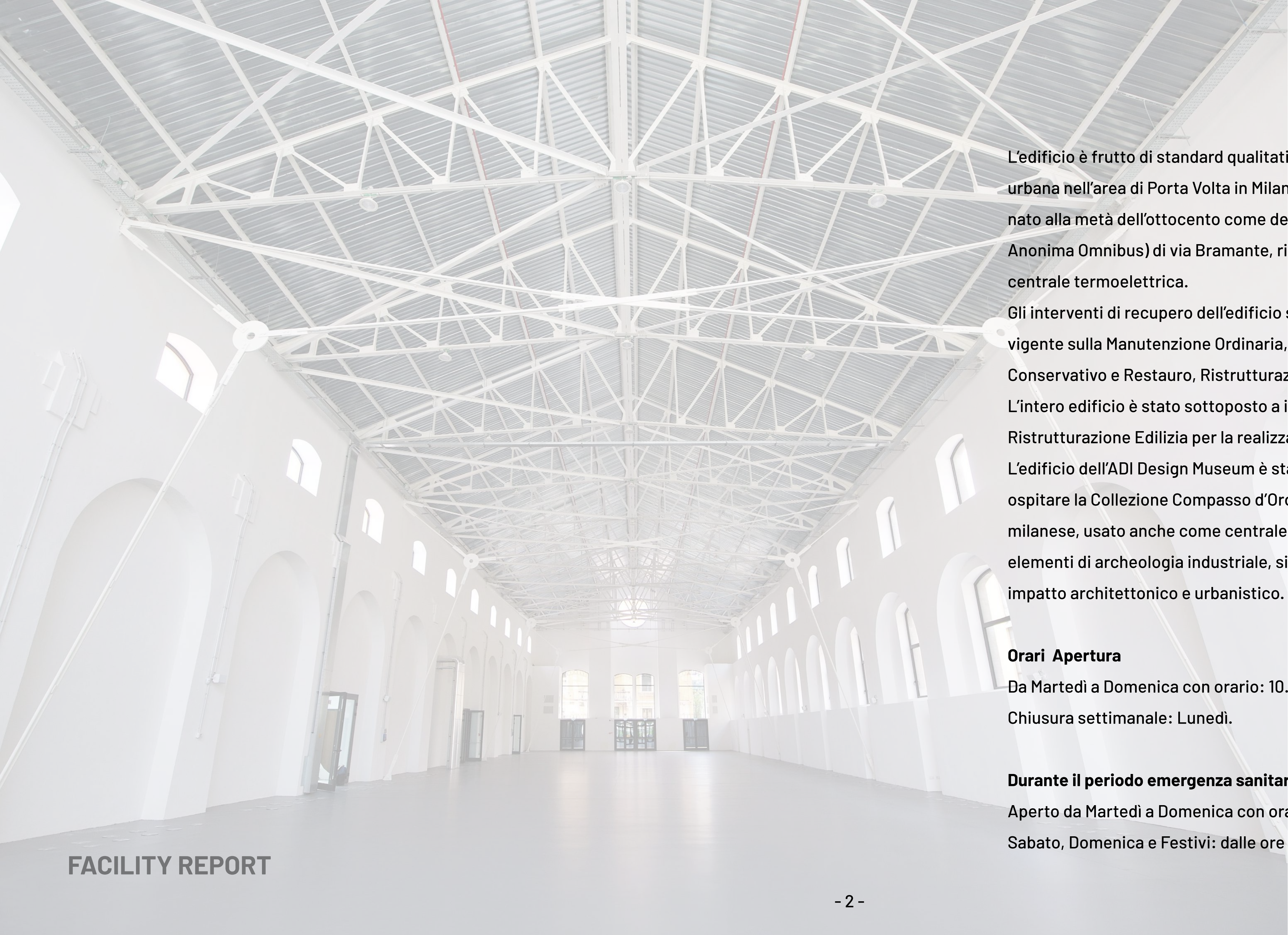




ADI Design Museum – Compasso d’Oro è promosso da ADI Associazione per il Disegno Industriale e dalla Fondazione ADI-Collezione Compasso d’Oro.

L'ADI riunisce dal 1956 progettisti, imprese, ricercatori, insegnanti, critici, giornalisti intorno ai temi del design: progetto, consumo, riciclo, formazione. È protagonista dello sviluppo del disegno industriale come fenomeno culturale ed economico; nel 2001 ha costituito la Fondazione ADI la cui missione statutaria e le sue risorse umane e finanziarie sono destinate alla tutela e alla divulgazione della cultura del design, ma anche alla promozione della sua eredità storica e delle sue prospettive future, con un impegno particolare a garantire un design sostenibile, rispettoso dell'etica della qualità verso gli individui, la società civile e l'ambiente.

Il patrimonio di dotazione della Fondazione, conferitole dall'ADI, è costituito dalla Collezione del Compasso d'Oro: una delle più significative testimonianze internazionali del design contemporaneo. Con un'iniziativa che non ha precedenti nell'ambito del design internazionale, il Ministero dei Beni Culturali, Soprintendenza Regionale per la Lombardia, con Decreto del 22 aprile 2004, ha dichiarato la Collezione Storica del Premio Compasso d'Oro ADI "bene di eccezionale interesse artistico e storico" inserendola nel patrimonio nazionale.



La Sede

L'edificio è frutto di standard qualitativi di un intervento di ristrutturazione urbana nell'area di Porta Volta in Milano, sorge dal recupero della ex sede Edison nato alla metà dell'ottocento come deposito dei tram a cavalli della SAO (Società Anonima Omnibus) di via Bramante, riconvertita dall'Edison dal 1896 a grande centrale termoelettrica.

Gli interventi di recupero dell'edificio sono stati previsti secondo normativa vigente sulla Manutenzione Ordinaria, Manutenzione Straordinaria Risanamento Conservativo e Restauro, Ristrutturazione Edilizia.

L'intero edificio è stato sottoposto a intervento di Risanamento Conservativo e Ristrutturazione Edilizia per la realizzazione dell'ADI Design Museum.

L'edificio dell'ADI Design Museum è stato destinato dal Comune di Milano a ospitare la Collezione Compasso d'Oro. Si tratta di uno storico luogo del lavoro milanese, usato anche come centrale Enel di cui il museo riproporrà diversi elementi di archeologia industriale, situato nell'area della città di più attuale impatto architettonico e urbanistico.

Orari Apertura

Da Martedì a Domenica con orario: 10.30-20.00.

Chiusura settimanale: Lunedì.

Durante il periodo emergenza sanitaria Covid-19:

Aperto da Martedì a Domenica con orario: 17.00 – 20.00.

Sabato, Domenica e Festivi: dalle ore 10.30 alle ore 20.00

Caratteristiche strutturali

L'ADI Design Museum – Compasso d'Oro si estende su due livelli.

La sua struttura è in muratura, calcestruzzo acciaio, vetrata (cristallo Visarm)-

L'ingresso all' ADI Design Museum – Compasso d'Oro situato in Piazza Compasso d'Oro n. 1 (ingresso da Via Ceresio n. 7).

E' altresì possibile accedere all'edificio dalla Galleria del Design che connette Piazza del Compasso d'Oro alla Via Bramante: un "passage" aperto gratuitamente al pubblico, interno al museo, collega la Via Bramante con Via Ceresio senza soluzione di continuità, ridisegnando lo spazio pubblico cittadino. Ulteriore accesso al Museo è consentito dall'ingresso dal Piazzale del Cimitero Momumentale.

ADI Design Museum è un museo senza biglietteria. L'emissione dei ticket avviene mediante un sistema di biglietteria integrata che consente l'acquisto ticket esclusivamente tramite APP costume made, sito web e on site cashless (con bancomat o carta di credito).

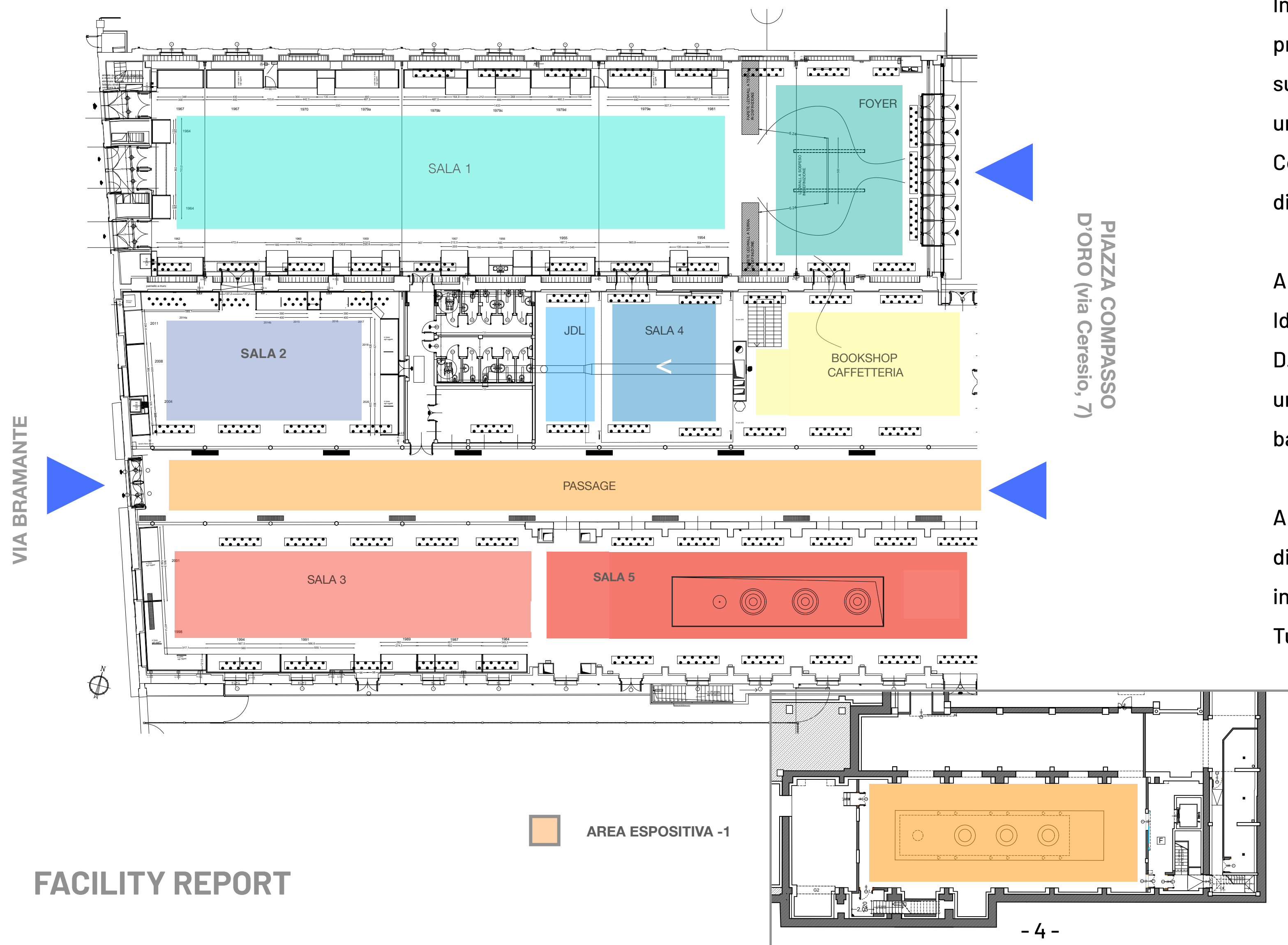
Il progetto sperimentale consente di eliminare la cassa fisica e i pagamenti in contanti oltre che permette di organizzare i flussi attraverso la prenotazione dell'orario d'ingresso. L'app sarà anche il primo supporto alla visita all'interno del Museo.

L'intera aera museale è Free Wi Fee.

L'ADI Design Museum – Compasso d'Oro ha ottenuto il Certificato di Prevenzione Incendi (CPI).

Le Aree espositive

 SALA 1 - 721mq	 JUNIOR DESIGN LAB - 55mq	 PASSAGE - 456mq
 FOYER - 270mq	 SALA 4 - 115mq	 SALA 3 - 285mq
 SALA 2 - 250mq	 CAFFETTERIA/BOOKSHOP - 217mq	 HALL OF FAME - 285mq



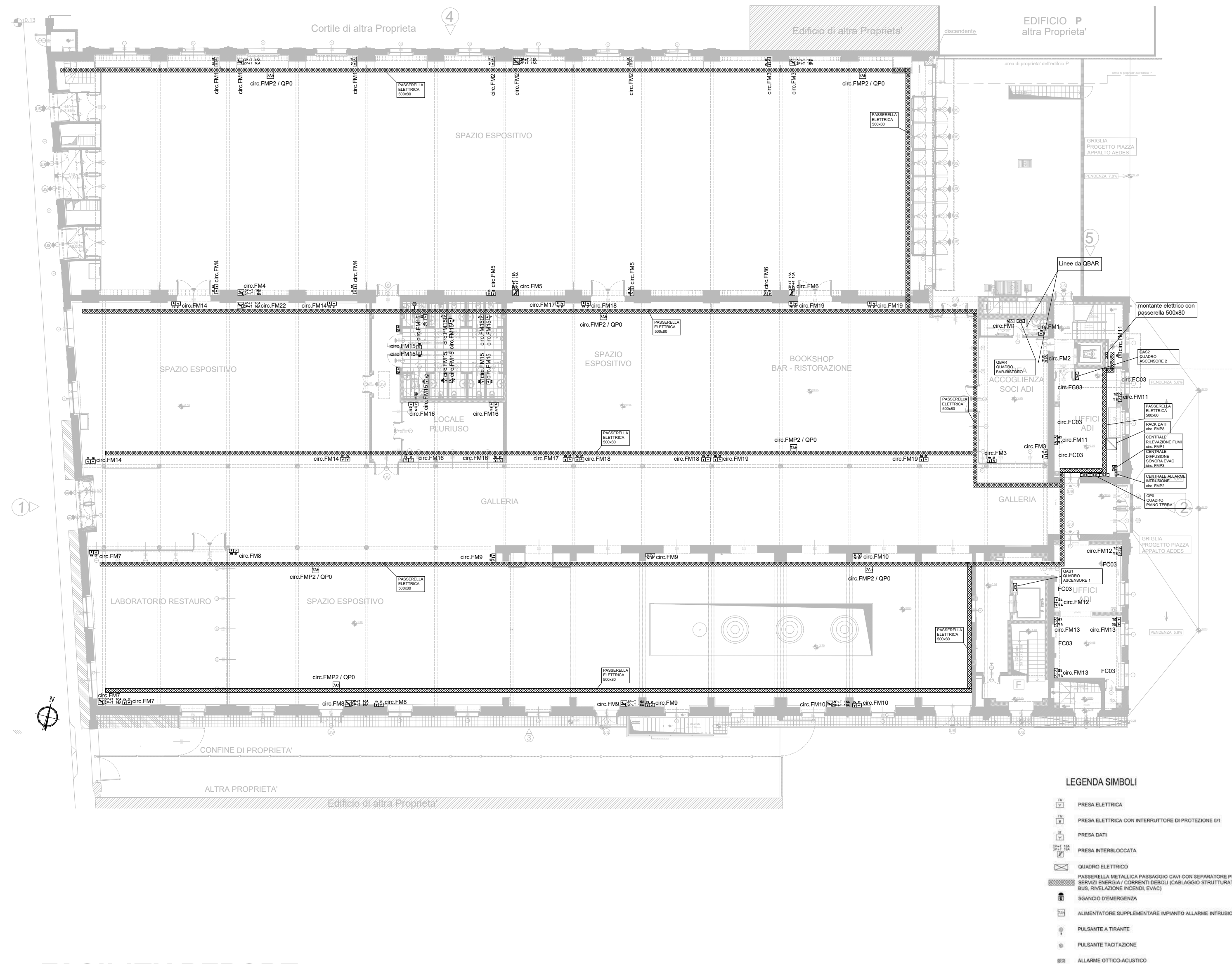
FACILITY REPORT

In linea con il principio ispiratore ADI Design Museum – Compasso d'Oro si propone come museo esperienziale e contemporaneo, dinamico e aperto, superando la distinzione tra le sale espositive, garantisce la costruzione di una narrazione in continuo divenire. L'esposizione permanente della Collezione Compasso d'Oro, rappresenta lo scenario di contesto, in costante dialogo e relazione con le esposizioni temporanee.

Al piano terra diverse aree espositive di circa 1688 mq. L'intero spazio è Idealmente suddiviso in quattro aree (Area A, Area B, Area C, Passage, Area D. Il Museo dispone di un Foyer di ingresso con lockers ad uso guardaroba, di un'area Bookshop e Caffetteria, di uno spazio adibito a Laboratorio per bambini.

All'interno degli spazi museali al Piano interrato è presente un'area espositiva di circa 176 mq e una sala per riunioni di 138 mq. Al piano interrato, sono inoltre presenti aree di deposito, area di dogana opere, silent room. Tutte le aree sono climatizzate.

Impianto elettrico



La fornitura di elettricità dell'intero edificio ADI Design Museum – Compasso d'Oro ha una potenza massima complessiva di 500 kW suddivisa nelle varie aree.

L'impianto elettrico delle sale espositive complessivamente ha un assorbimento pari a 400 A pari a circa 200 kW.

Illuminazione

Gli spazi comuni sono illuminati artificialmente Martedì a Domenica con orario: 10.30-20.00

Durante il periodo di emergenza sanitaria Covid-19: da Martedì a Venerdì dalle ore 17.00 alle ore 20.00; Sabato e Domenica e festivi dalle ore 10.30 alle ore 20.00.

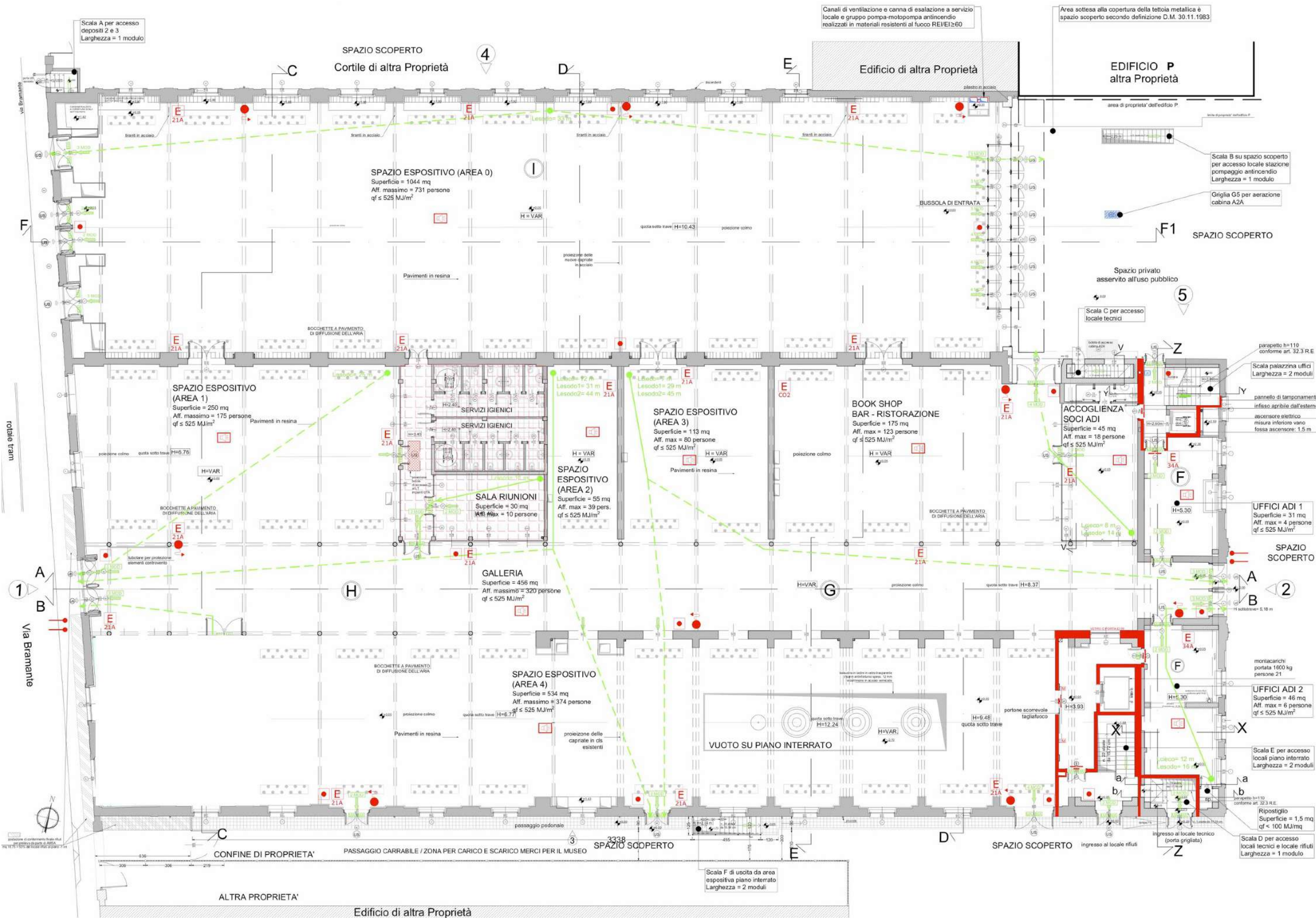
I lucernari presenti nelle aree espositive sono provvisti di Solar Films (Pellicola Exterior Spectral Selective Solar Films SS 70X).

Antincendio

L'impianto antincendio è ad attivazione automatica composto da centrale (Siemens Cerberus FC724), rilevatori di fumo, impianto EVAC, impianto di spegnimento ad acqua sprinkler (Piano - 1), stazione di pompaggio con pompe elettriche e diesel (Piano -1) in contatto 24 h. 7/7 con Istituto di Vigilanza esterno.

Presidi Antincendio: esternamente all'edificio sono presenti n°. 2 attacchi per autopompa VVF; n° 2 attacchi per autopompa rete sprinkler; internamente all'edificio sono presenti:

n° 16 idranti UNI 45, n° 2 naspi UNI 25, n° 46 estintori Kg. 6 polvere, n° 5 estintori Kg 5 co2 e n° 2 estintori Kg. 2 co2.



LEGENDA	
	Identificazione del corpo di fabbricato
	Identificazione vista prospetto
	Area espositiva con accesso controllato (affollamento massimo = 50 persone)
	Elemento di compartimentazione in classe REI / EI 120
	Elemento di compartimentazione in classe REI / EI 60
	Società REI EI 60 in corrispondenza area grappi frigo (con testata EI 60 di accesso)
	Porta tagliafuoco nella classe EI specificata del colore
	Attacco autopompa VVF
	Idrante UNI 45 in cassetta metallica
	Estintore portatile del tipo indicato
	Area protetta da impianto di rivelazione e allarme incendio conforme UNI 9795
	Area protetta da impianto di allarme ad alltopanti EVAC conforme UNI 7240
	Pulsante di segnalazione allarme incendi
	Elettromagnete per sgancio portoni tagliafuoco EI
	Pulsante di apertura serramento di aerazione in sommità al vano scale uffici
	Percorso di esodo verso l'alto
	Percorso di esodo orizzontale
	Percorso di esodo verso il basso
	Maniglione antiparico UNI EN 1125
	Larghezza uscita o via di esodo espressa in numero di moduli (1 modulo = 60 cm)
	Lunghezza percorso di esodo
	Lunghezza percorso di esodo in corridoio cieco

VERIFICA ESODO	
VERIFICA ESODO ORIZZONTALE PIANO TERRA SPAZIO ESPOSITIVO (FABBRICATO I)	Affollamento = 731 persone N° vie di esodo orizzontali indipendenti = 2 Numero moduli disponibili = 31 Diffusore orizzontale = 24 ± 50 persone/modulo
VERIFICA ESODO ORIZZONTALE PIANO TERRA SPAZI ESPOSITIVI (FABBRICATI G+H)	Affollamento = 1.201 persone N° vie di esodo orizzontali indipendenti = 4 Numero moduli disponibili = 24 Diffusore orizzontale = 50 ± 50 persone/modulo
VERIFICA ESODO ORIZZONTALE PIANO TERRA USCITA FINALE SCALA UFFICI (FABBRICATO F)	Affollamento uffici (P1+P2) = 60 persone N° uscite di esodo = 1 Numero moduli disponibili = 2 Diffusore orizzontale = 30 ± 50 persone/modulo

NOTE GENERALI	
CLASSE DI RESISTENZA AL FUOCO di strutture ed elementi di separazione RREI/EI 60 determinata in funzione del carico d'incendio (livello II) di prestazione secondo DM 9-3-2007.	
ASCENSORI E MONTACARICHI non prevedono locali macchine e/o locali pulizie di rinvio. Ogni vano corsa ascensori/montacarichi sarà dotato di apertura di aerazione in sommità di superficie non inferiore a 0,20 m² in conformità alle disposizioni della regola tecnica allegata al D.M. 15/09/2005.	
IMPIANTO RIVELAZIONE INCENDI conforme alla norma UNI 9795.	
IMPIANTO ALLARME EVAC conforme alla norma UNI 7240.	
IMPIANTO IDRANTI ANTINCENDIO conforme alla norma UNI 10778.	
GESTIONE DELLE EMERGENZE secondo Titolo XVII del D.M. 19/06/1996 e D.M. 10/03/1998.	

Uscite di emergenza

Le uscite di emergenza sono dotate di maniglione anti-panico e sono apribili soltanto dall'interno. Le singole uscite di emergenza sono indicate nelle planimetrie riportate accanto.

FACILITY REPORT

Impianto di allarme

L'impianto di allarme, composto da sensori volumetrici e contatti perimetrali, è suddiviso in n° 5 zone indipendenti in contatto 24 h 7/7 con Istituto di Vigilanza esterno.

Nell'intero edificio del Museo è installato un impianto di diffusione sonora (EVAC conforme UNI 7240) composto da armadio rack e unità centrale con microfono ubicato nel vano tecnico.

La sorveglianza delle aree comuni e degli spazi espositivi è garantita dal personale interno formato al ruolo.

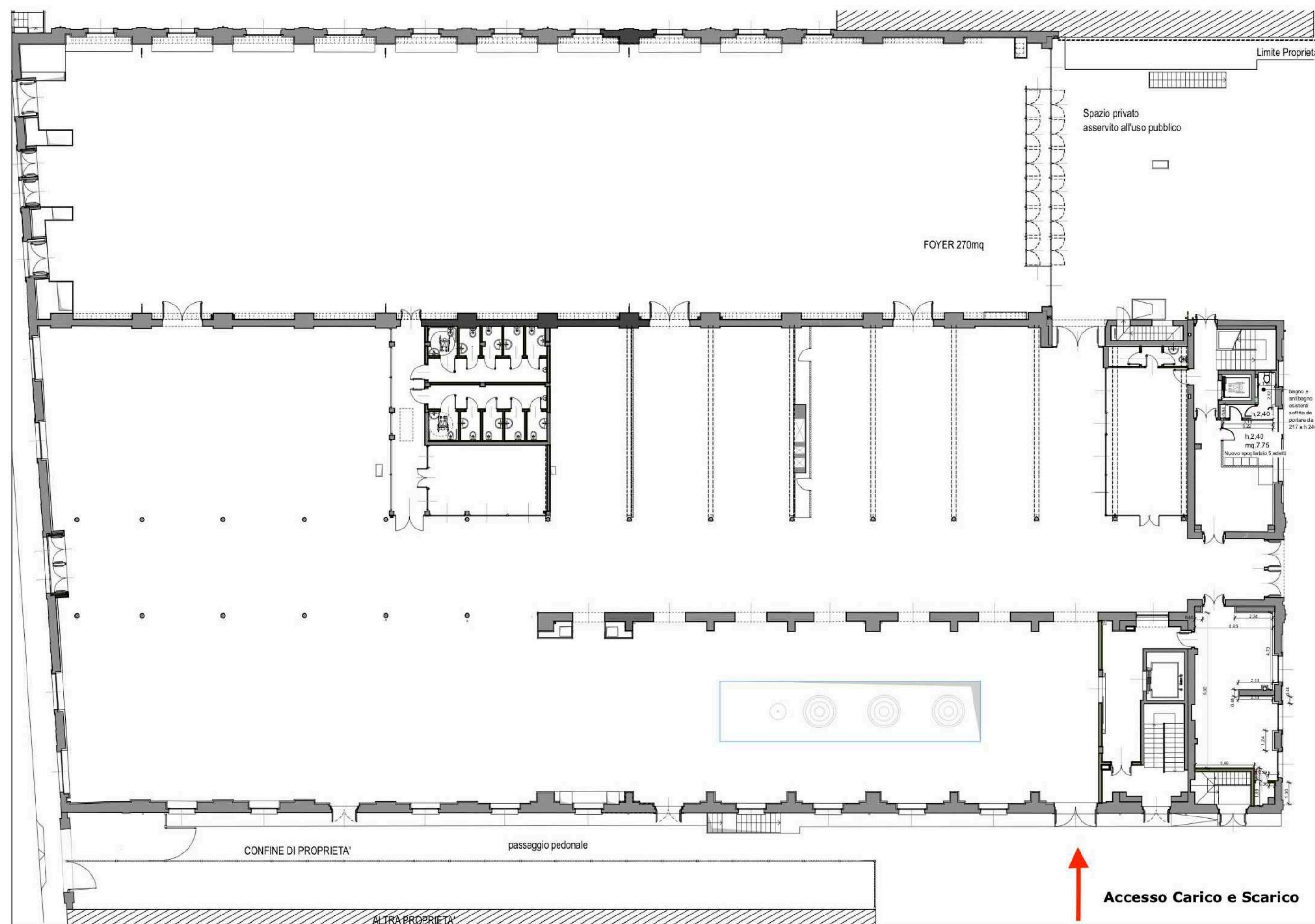
In casi specifici si prevede la presenza di sorveglianza armata e/o ronde notturne di controllo.

Climatizzazione

L'impianto di climatizzazione garantisce, all'interno degli spazi espositivi, una temperatura media di 20° in inverno e di 24° in estate. Il tasso di umidità relativa è mantenuto durante l'anno tra il 40% e il 60 %. I livelli di temperatura negli spazi espositivi sono gestiti e monitorati internamente da personale formato mediante la centrale Desigo.

L'edificio è dotato di unità di trattamento dell'aria (UTA).

Area di carico/scarico e carichi



ADI Design Museum – Compasso d'Oro dispone di un principale accesso adibito a carico e scarico al piano terra di 260 x 280 cm.

L'utilizzo di carrelli, transpallet e carrelli elevatori manuali è permesso previa opportuna copertura della pavimentazione in resina degli spazi comuni e degli spazi espositivi interessati.

Le operazioni di carico e scarico sono consentite il lunedì dalle ore 8.00 alle ore 20.00, salvo eventi istituzionali e da Martedì a Domenica dalle ore 8.00 alle ore 10.30.

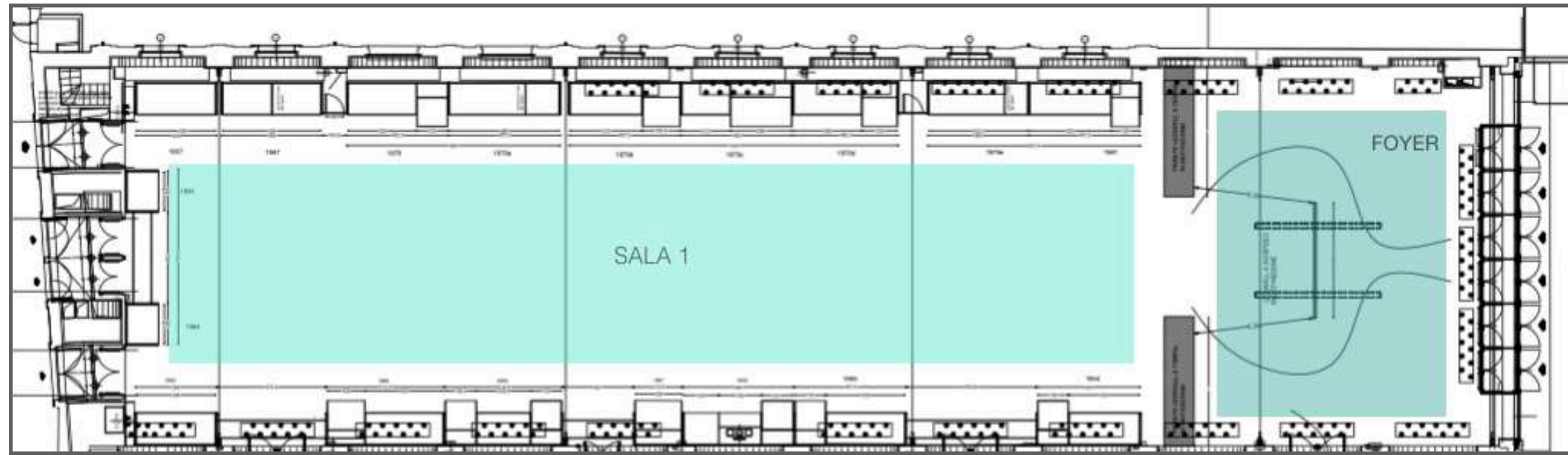
Eventuali eccezioni debbono essere autorizzate preventivamente e formalmente dal personale dell'ADI Design Museum – Compasso d'Oro. Il Piano interrato ospita i magazzini.

Si riportano di seguito i carichi del piano terra

peso proprio impalcato (alleggerito sp. 35 cm) > 7.65 kN/m²

carico permanente portato > 4.40 kN/m²

Totale carichi accidentali > 5.00 kN/m²



Area A- Piano Terra

Sala 1 e Foyer

Spazio espositivo al piano terra dotato di n. 9 finestre poste a 1,90 mt da terra.

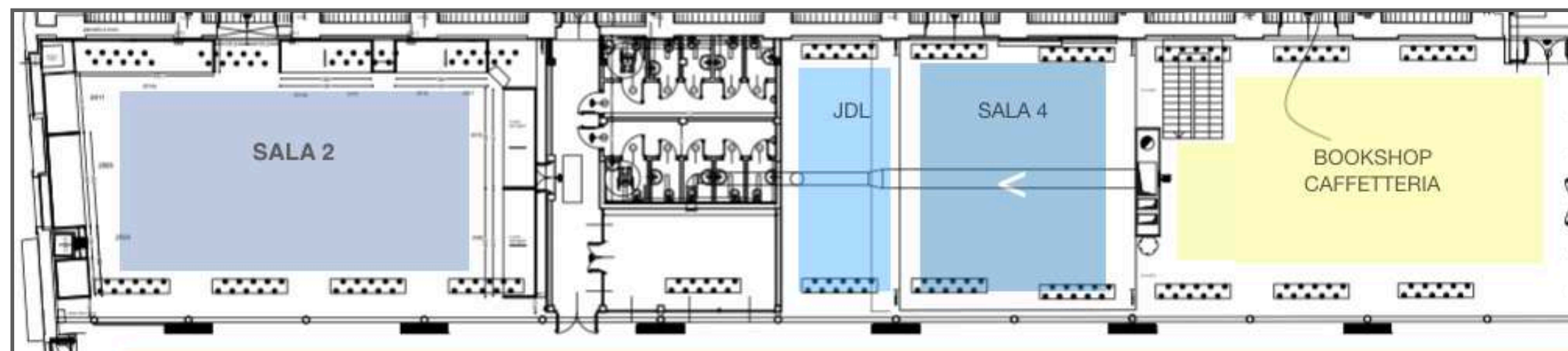
Lo spazio ha una dimensione di 991 mq complessivi (Sala 1 pari a 721 mq. e Foyer pari a 270 mq), l'altezza del soffitto è a 10, 43 mt sotto trave.

Le pareti sono bianche in cartongesso e muratura.

L'impianto elettrico ha una disponibilità di 40 A complessivi suddivisi in due linee:

Q7 pari a 10 Kw, Q8 pari a 10 Kw.

Capienza massima 731 persone.



Area B - Piano Terra

Sala 2, Junior Design Lab, Sala 4, Bookshop/Caffetteria

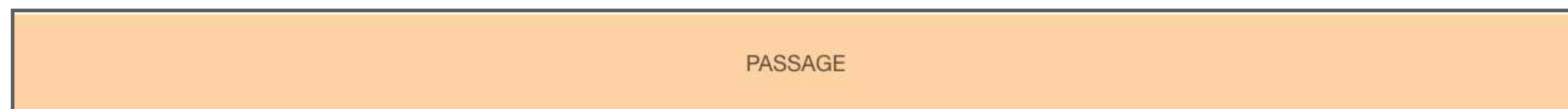
L'Area B copre una superficie di circa 640 mq, l'altezza del soffitto è a 6,76 mt sotto trave.

La sala 2 è pari a 250 mq (affluenza massima consentita 250 persone); il laboratorio JDL copre una superficie di 55 mq (affluenza massima consentita 55 persone); la sala 4 è pari a 115 mq. (affluenza massima consentita 80 persone) Il Bookshop unitamente alla Caffetteria coprono una superficie complessiva pari a circa 220 mq. (affluenza massima consentita 217 persone).

Le pareti sono bianche in cartongesso e muratura.

L'impianto elettrico ha una disponibilità di 20 A. Linea Q9 pari a 10 kW.

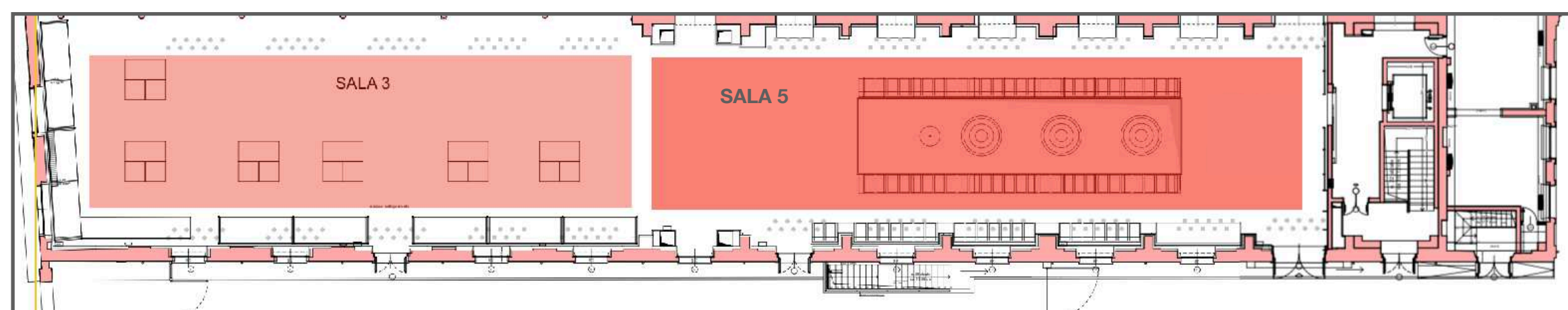
Capienza massima dell'area 417 persone.



Passage

Un “passage” interno al museo aperto liberamente alla città, collega Via Bramante con Via Ceresio senza soluzione di continuità, ridisegnando lo spazio pubblico cittadino e proponendo una fruizione innovativa di una struttura museale.

Superficie pari a 456 mq. Affluenza massima consentita pari a 320 persone.



Area C - Piano Terra

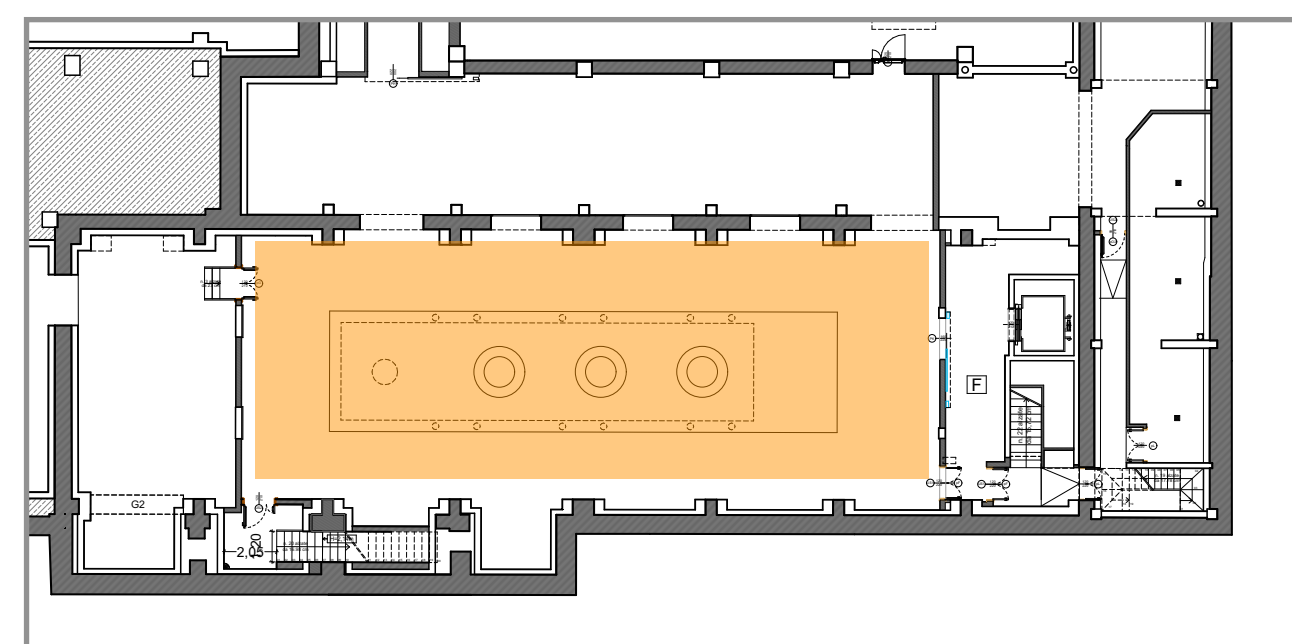
(Sala 3 + Sala 5)

Area posta al piano terra copre una superficie complessiva di circa 570 mq, idealmente suddivisa in due sezioni: Sala 3 e Sala 5 dotate di n. 9 finestre poste a 1,45 mt da terra.

La Sala 3 copre un’area di 285 mq, l’altezza del soffitto è a 6,77 mt sotto trave.

L’area denominata Sala 5 copre un’area di 285 mq, l’altezza del soffitto è a 9,48 mt sotto trave. Le pareti sono bianche in cartongesso e muratura.

L’impianto elettrico ha una disponibilità di 92 A suddivisi su cinque linee: Q10, Q11, Q12 pari a 10 kW; Q14, Q15 pari a 8,5 kW. Capienza massima 424 persone.



Area D - Piano Interrato

Sala espositiva -1

La sala copre una superficie di circa di 292 mq. Le pareti sono bianche in muratura e metallo. L’impianto elettrico ha una disponibilità di 32 A complessivi, suddivisi su due linee: Q11 = 16 A persone per circa 3 kW, corrente 220 V, Q17 = 16 A per circa 8,5 kW, corrente 280 V. Capienza massima 100.